



pim-teatro  
Estrada das Piscinas / Antiga Escola de S. Bento  
7000-758 ÉVORA / PORTUGAL / +351266744403  
www.pimteatro.pt / pim@pimteatro.pt

## Dossier de Espectáculo

# CHAPÉUS HÁ MUITOS

teatro para maiores de 6 anos



### sinopse

**Vamos pôr o chapéu para falar de uma coisa séria, perigosa e ridícula...**

**E com narizes vermelhos vamos jogar e ser livres.**

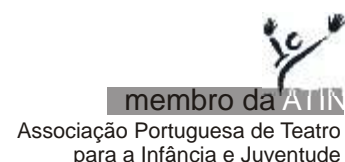
**"Chapéus há Muitos" é uma criação de duas actrizes, dois actores e um músico.**

**Fala-nos de governantes e dominados, pessoas sem nada que fazer, pessoas com ideias, dores de cabeça, tristezas e carnavais, amor e inveja, numa cascata de saudável esquizofrenia.**

**Um brinde ao encontro das pessoas na comunicação artística.**

companhia subsidiada por:

apoios:



# Dossier de Espectáculo

## CHAPÉUS HÁ MUITOS

Para construir esta ideia começámos com duas oficinas. A equipa do Pim trabalhou com **Oswaldo Maggi**, mimo-clown argentino, na construção de chapéus e na descoberta de personagens e situações. A segunda oficina, "O clown navegante das emoções", foi dirigida por **Jesús Jara**, pedagogo teatral espanhol.

### Quase sem palavras, mas com imenso para dizer.

Estreia em Portel em Maio de 2008, em Junho faz uma temporada na Biblioteca Pública de Évora. Reestrutura-se e apresenta-se na rua. Viaja até à Galiza onde participa no Mundo-Clown de Vigo.

Em Outubro regressa à sala de ensaios onde, com o actor/encenador **José Caldas**, se aprofundam e clarificam personagens, acções e sentidos.

Desde então realizou mais de 20 apresentações em itinerância pelo país [Coimbra, Castelo Branco, Évora, Coruche, Cartaxo, Montemor o Novo, Almada, Arraiolos, Amadora, Proença a Nova...]



### ficha:

**concepção:** Alexandra Espiridião, Diogo Duro, João Sérgio Palma, João Sol e Sandra Horta

**interpretação:** Alexandra Espiridião, Diogo Duro, João Sérgio Palma e João Sol

**encenação:** colectiva coordenada por João Sérgio Palma

**dramaturgia:** colectiva coordenada por Alexandra Espiridião

**cenografia e figurinos:** colectivo

**produção:** Alexandra Espiridião e Helena Estanislau

**secretariado:** Maria de Jesus Branco

**realização técnica:** Diogo Duro

**imagem gráfica:** João Sérgio Palma

**confeção de figurinos:** Teresa Branquinho

**agradecimentos:** Oswaldo Maggi, Jesús Jara, José Caldas, Helder Cavaca, Rita Wengorovius e Ana Duarte



pim-teatro  
Estrada das Piscinas / Antiga Escola de S. Bento  
7000-758 ÉVORA / PORTUGAL / +351266744403  
www.pimteatro.pt / pim@pimteatro.pt

# Dossier de Espectáculo

## CHAPÉUS HÁ MUITOS

### comentários:

"Espectáculo muito interessante, com excelente desempenho dos actores, os quais, de uma forma marcadamente lúdica e divertida, abordam questões pessoais e sociais complexas e importantes, assumindo simultaneamente uma acentuada dimensão de crítica social e vertente introspectiva na procura e na definição do Eu e do lugar de cada um no grupo/meio social." *Elsa Beijinha, Programadora do Auditório Municipal de Portel*

"Boa resposta do público. Proposta artística inovadora e original." *Francesco Xosé Rei Regueiro, Produtor do FestiClown, Festival Internacional de Clown da Galiza*

"Peça interessante, intensa, simbólica, com uma linguagem e narrativa rítmica ricas, carregada de uma plasticidade original, expressiva e motivadora para o apelo imaginativo de cada momento... em cada expressão original..." *Hélder dos Santos, Programador do Auditório do Museu Municipal de Coruche*

"A opinião dos professores que acompanharam os grupos foi excelente, elogiaram a iniciativa e o grupo e aguardam novos espectáculos". *Margarida Ramos, Responsável pela programação infantil do Auditório Municipal de Almada*

"Foi um espectáculo muito dinâmico e divertido e penso que as crianças gostaram de assistir. Os adultos também aderiram, até porque algumas situações caracterizaram aspectos relacionados com a sociedade portuguesa. Muitos parabéns." *Paula Guerra, Responsável pela programação da Biblioteca Municipal de Alcochete*



pim-teatro  
Estrada das Piscinas / Antiga Escola de S. Bento  
7000-758 ÉVORA / PORTUGAL / +351266744403  
www.pimteatro.pt / pim@pimteatro.pt

# Dossier de Espectáculo

## CHAPÉUS HÁ MUITOS

### DURAÇÃO DO ESPECTÁCULO

60 minutos (sem intervalo)

### CLASSIFICAÇÃO

Todos - Aconselhável a maiores de 6 anos



### ESPAÇO CÉNICO

Área mínima de representação: 6mx6m

### MONTAGEM

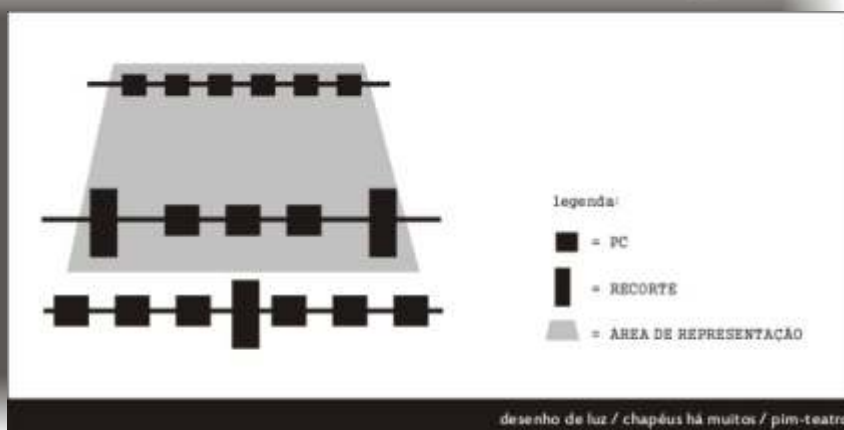
Acesso ao local 3 horas antes do espectáculo

Duração da montagem: 2 horas

Duração da desmontagem: 1 hora

Electricidade - trifásica (20 A)

Será necessário o acompanhamento técnico no local do espectáculo  
Camarim (espaço para 4 actores com acesso a WC e espelho)



pim-teatro  
Estrada das Piscinas / Antiga Escola de S. Bento  
7000-758 ÉVORA / PORTUGAL / +351266744403  
www.pimteatro.pt / pim@pimteatro.pt

# Dossier de Espectáculo

## CHAPÉUS HÁ MUITOS

### CONDIÇÕES LOGÍSTICAS

Deslocação: 0,40 € x n.º km x 2 (ida e volta) x 2 viaturas

Local de Origem da Viagem: Évora

Alimentação: 6 pessoas

Número e tipo de Quartos: 1 quarto de casal e 2 quartos duplos



### PREÇO

1 apresentação 1000 €

2 apresentações 1750 €

A partir de 3 apresentações 800 € (cada)

Pacote de 5 espectáculos: 3750 €

Pacote de 10 espectáculos: 7000 €

Descontos válidos em apresentações consecutivas

Todos os valores referidos serão acrescidos de IVA à taxa legal em vigor



pim-teatro  
Estrada das Piscinas / Antiga Escola de S. Bento  
7000-758 ÉVORA / PORTUGAL / +351266744403  
[www.pimteatro.pt](http://www.pimteatro.pt) / [pim@pimteatro.pt](mailto:pim@pimteatro.pt)