



pim-teatro
Estrada das Piscinas / Antiga Escola de S. Bento
7000-758 ÉVORA / PORTUGAL / +351266744403
www.pimteatro.pt / pim@pimteatro.pt

Dossier de Espectáculo

O BI CHO PAPA-LI VROS

teatro para bibliotecas
maiores de 8



pim-teatro 2010/2011



dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
das ARTES

MC
MINISTÉRIO
DA CULTURA

Eugenio de Almeida
FUNDAÇÃO
EUGÉNIO
ALMEIDA

TELEFONIA do Alentejo
103.2 MHz

diário do **SUL**

O BI CHO PAPA-LI VROS

memórias de um animal intelectual



“O Bicho Papa-Livros” foi criado para habitar bibliotecas.

Tem uma estrutura de comunicação pouco convencional.

Adapta-se ao espaço, introduzindo o mínimo de elementos estranhos.

Promove a relação do público com a biblioteca.

Contribui para o conhecimento desta enquanto edifício, recursos e forma de organização.



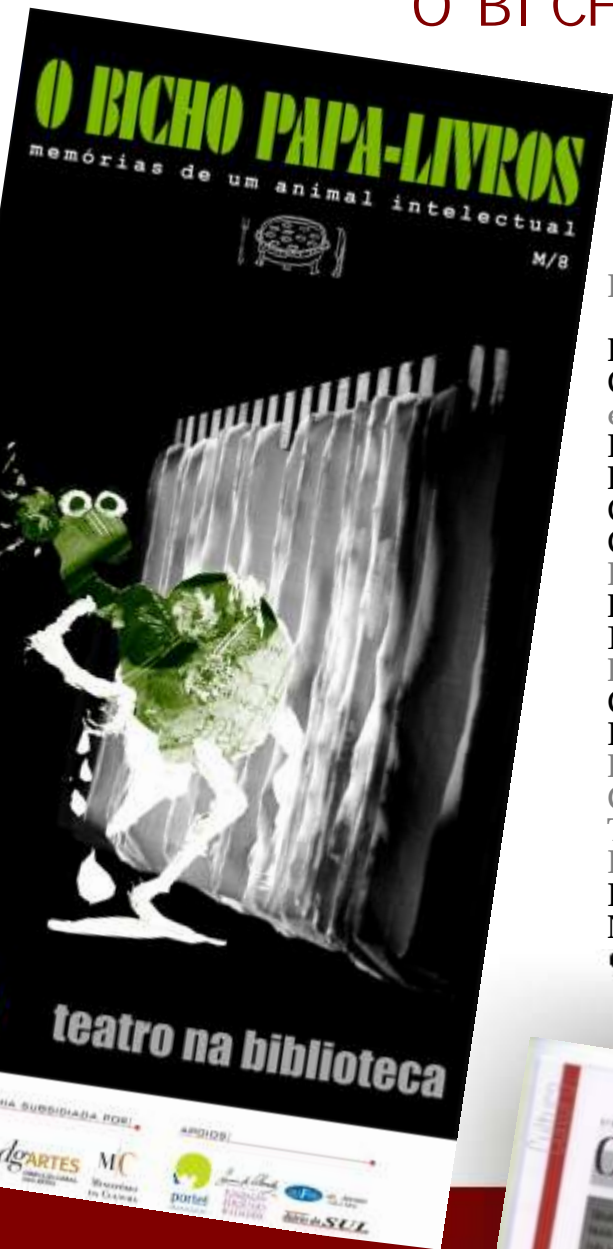
Descobrir os livros e descobrir o que está para lá deles, para lá da estante, no ar que se respira, nos sons e nas vozes que se escutam, nos seres que caminham pelo espaço.

Quando as portas se fecham e se apagam as luzes há um silêncio calmo, habitado, tenso e imóvel.

Num mergulho no mundo de Andersen, somos levados à descoberta de tesouros de conhecimento, no rasto do bicho que come livros... depois comem-se os livros aos bocadinhos e lambem-se as pontas dos dedos.



O BICHO PAPA-LIVROS



FICHA ARTÍSTICA

Produção PIM Teatro
 Concepção Alexandra Espiridião, Inês de Carvalho e João Sérgio Palma
 Encenação colectivo
 Dramaturgia Alexandra Espiridião
 Concepção Plástica Inês de Carvalho
 Concepção Musical Bruno Cintra e Marcandre Birken
 Desenho de Luzes Paulo Vargues
 Interpretação Alexandra Espiridião, Ana Leitão, Diogo Duro, João Sérgio Palma e Paulo Vargues
 Confecção de Figurinos Vicência Moreira
 Fontes H. C. Andersen, Biblioteca Pública de Évora, Panificadora Central Eborense, Escola de Conservação e Restauro - Instituto Politécnico Tomar, Gráfica Eborense, Oficina de Restauro de Filipe Nico, Escola de Hotelaria de Évora - EPRAL
 Fotos de cena: Paulo Vargues e Ana Duarte
 NB - Espectáculo isento do pagamento de direitos de autor



O BI CHO PAPA- LI VROS

CARREIRA DO ESPECTÁCULO

- ESTREIA 2 e 3 de Abril de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
(integrado nas Comemorações do Bicentenário da B.P.E. e de H.C. Andersen)
- 2, 3, 6, 7, 8, 9 e 10 de Abril de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
- 23 de Abril de 2005, Biblioteca Municipal Sophia de Mello Breyner, **Loulé**
- 27, 28 e 29 de Maio de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
- 1, 2, 3 e 5 Junho de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
- 5 de Setembro de 2005, Biblioteca Municipal de **Odemira**
- 17, 18, 24 e 25 de Setembro de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
- 1, 2, 8, 9, 15, 16, 19 e 30 de Outubro de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
- 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 e 11 de Dezembro de 2005, Biblioteca Pública de **Évora**
- 6, 7 e 8 de Março de 2006, Biblioteca Municipal – Pólo da Baixa da Banheira, **Moita**
- 9 de Março de 2006, Biblioteca Municipal Bento Jesus Caraça, **Moita**
- 10 de Março de 2006, Biblioteca Municipal – Pólo de Vale da Amoreira, **Moita**
- 29 e 30 de Setembro de 2006, Biblioteca Municipal do **Redondo**
- 24, 25, 26, 27 e 28 de Outubro de 2006, Biblioteca Pública de **Angra do Heroísmo**
- 24 de Novembro de 2006, Biblioteca Municipal Manuel José “do Tojal”, **Vila Nova de Santo André**
- 17 de Março de 2007, Biblioteca Municipal de **Beja**
- 12 de Outubro de 2007, Biblioteca Municipal de **Albufeira**
- 29 de Janeiro 2008, Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira, **Gouveia**
- 23 de Abril de 2008, Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca, **Castro Verde**
- 11 e 12 de Maio de 2008, Biblioteca Municipal Florbela Espanca, **Matosinhos**
- De 03 a 10 de Novembro de 2008, Biblioteca Municipal de **Almada**
- 16 e 17 de Dezembro de 2008, Biblioteca Municipal de **Albufeira**
- 13 de Março de 2009, Biblioteca Municipal de **Olhão**
- 23 de Abril de 2009, Biblioteca Municipal de **Portimão**



O BI CHO PAPA-LI VROS

COMENTÁRIOS

“O espectáculo “O Bicho Papa-Livros – Memórias de um Animal Intelectual”, nasceu na Biblioteca Pública de Évora mas fala do Mundo, dos mundos. Som, cor, movimento, palavras quanto basta, um jogo encantatório com uma derivação por Andersen, um enorme prazer para o corpo e para as ideias. Afinal estas serão o que permanece quando tudo o resto for reduzido a pó”

José António Calixto, Director da Pública de Évora

“Um espectáculo muito interessante. De realçar a interactividade conseguida junto dos espectadores. Uma utilização dos meios audiovisuais (luzes e som) bem conseguida. A luz ambiente conferiu um ambiente mais intimista em conjugação com o áudio. A ideia dos livros comestíveis também é inteligente bem como os jogos de palavras que ajudam o público a interiorizar a mensagem do espectáculo. Gostei.

Biblioteca Municipal Manuel José “do Tojal” - Vila Nova de Santo André

“Foi um espectáculo de facto interessante e de grande qualidade, quer ao nível artístico, quer ao nível pedagógico. Toda a envolvente e o trabalho dos artistas desperta nas crianças e nos adultos uma enorme curiosidade em torno do que se vai apresentando ao longo do espectáculo. A ligação com o local é de todo o sentido e manifesta essa lógica perante os espectadores, o que é fundamental, principalmente junto dos mais novos”

Ana Borges, Biblioteca Municipal de Almada

“É um excelente espectáculo para ser apresentado numa Biblioteca, pois consegue envolver o público de uma forma entusiástica, suscitar-lhes inúmeros sentimentos e, sobretudo, envolvê-los no fantástico mundo dos livros. Parabéns! Superaram todas as minhas expectativas!”

Biblioteca Pública de Angra do Heroísmo

“Os professores adoraram. Todos os participantes ficaram surpreendidos pela concepção do espectáculo. Os alunos maravilharam-se com a peça.”

Biblioteca Municipal de Albufeira

“Correu muitíssimo bem e todos adoraram e ficaram encantados. Parabéns ao Pim-Teatro e continuem que estão no bom caminho. À Biblioteca Municipal de Florbela Espanca resta apenas agradecer a vossa simpatia e desempenho.”

Biblioteca Municipal Florbela Espanca - Matosinhos

“Espectáculo muito interessante que nos desperta os sentidos e apela ao imaginário que se esconde dentro dos livros. Cada espectáculo embora igual reserva-nos sempre uma surpresa. Delicioso, divertido e inteligente. Vemos e revemos sem nunca faltar.”

Isabel Pireza, Biblioteca Municipal de Almada



O BI CHO PAPA-LI VROS

DURAÇÃO: 50 minutos (sem intervalo)
CLASSIFICAÇÃO: maiores de 8 anos
LOTAÇÃO: 60 pessoas



RIDER TÉCNICO

Adaptação ao espaço físico de cada biblioteca

- 1 visita ao espaço uma semana antes do espectáculo
- 1 dia de montagem e ensaios no espaço (dia anterior ao da apresentação do espectáculo)

- Mesas e cadeiras (para o público / 60 lugares)
- Espaço para acolher uma mesa (levada por nós / 4m x 1m)
- Electricidade – Trifásica (20 A)
- O desenho de luz é adaptado aos espaços de cada biblioteca.
- Camarim (espaço para 5 actores com acesso a WC e espelho)
- **Necessário acompanhamento técnico no local do espectáculo**

Nota: A adaptação ao espaço, ensaios e apresentações ao público, implica o encerramento da biblioteca ao público.



O BI CHO PAPA-LI VROS



CONDIÇÕES LOGÍSTICAS

Deslocação: 0,40 € x n.º km x 4 (2 viaturas/ida e volta) + IVA à taxa legal em vigor
Alojamento e alimentação: 6 pessoas

PREÇOS

1 apresentação – 1.500€
2 apresentações – 1.000€(cada)
3 ou 4 apresentações – 875€(cada)
Pacote de 5 espectáculos: 4.000€
Pacote de 10 espectáculos: 7.000€
Descontos válidos em apresentações consecutivas



ATENÇÃO

Na contratação de uma ou mais apresentações do “Bicho Papa-Livros”
o Pim- Teatro **OFERECE UMA APRESENTAÇÃO EXTRA**
deste espectáculo, a realizar em horário nocturno para o público em geral.

Contactos

produção

Alexandra Espiridião: 965529610
producao@pimteatro.pt

técnica

Diogo Duro: 965529614
diogo@pimteatro.pt

